

### Art. 1 – PRESENTATION

Le Montreux Choral Festival (MCF) rassemble des ensembles chorals pour une compétition de haut niveau sur la Riviera suisse. Il se compose d'un concours international, ouvert à toutes les chorales (chœurs et ensembles vocaux) du monde entier, y compris la Suisse, et d'un concours national réservé aux chorales de Suisse ne désirant pas participer au concours international.

Le présent règlement concerne le concours national uniquement. Un autre règlement, spécifique au concours international, précise les conditions de cette autre compétition.

#### Spécificités du concours national :

- Il est ouvert à tous les chœurs non-professionnels dont l'adresse est en Suisse. Cette restriction ne s'applique pas aux chefs de chœurs.
- Il se déroule sur une seule journée, voire une seule demi-journée.

### Art. 2 – CATEGORIES

Les chœurs doivent compter au minimum douze choristes.

Le MCF distingue quatre (4) catégories dans lesquelles les chœurs peuvent s'inscrire :

<u>Catégories</u>	<u>Âges requis *</u>
• Chœurs d'enfants :	Mixte, filles ou garçons Six (6) ans au minimum / vingt (20) ans au maximum et moyenne de l'ensemble ne dépassant pas seize (16) ans
• Chœurs de jeunes, mixtes :	Seize (16) ans au minimum / vingt-sept (27) ans au maximum
• Chœurs à voix égales :	Seize (16) ans au minimum
• Chœurs mixtes :	Seize (16) ans au minimum

\* Toutes les limites d'âge s'appliquent au moment du concours.  
Le Comité d'organisation se réserve le droit de faire des contrôles sur les âges des choristes.

Un chœur peut s'inscrire dans plusieurs catégories, pour autant que ses différentes formations soient clairement distinctes et répondent aux critères ci-dessus.

Le MCF se réserve la possibilité d'organiser un concours avec une catégorie de chœurs qui n'est pas mentionnée ci-dessus.

### **Art. 3 – PROGRAMME**

Le concours national du MCF se limite à un programme libre, sans pièce imposée, en respectant les conditions suivantes :

- Le temps accordé sera compris entre au minimum dix-sept (17) minutes et au maximum vingt (20) minutes (y compris les pauses entre les pièces).
- Une (1) pièce peut être accompagnée par un ou plusieurs instruments (Piano à disposition sur place).

### **Art. 4 – JURY**

Le Jury est composé de cinq personnalités reconnues dans le milieu musical. Elles viennent de pays différents. L'un des membres doit être suisse.

Les critères principaux sur lesquels le Jury base son jugement sont les suivants (liste non exhaustive) :

- L'exécution technique : intonation, dynamique, rythme, diction et technique de direction.
- L'exécution artistique : interprétation du texte, respect du style, sonorité du chœur, présentation et aura du chœur.

Les notes attribuées par le Jury ne sont pas communiquées aux chorales. Le jugement du Jury est définitif et n'est pas susceptible de recours. Le Jury se réserve le droit de ne pas attribuer un prix.

### **Art. 5 – PRIX DU JURY**

Chaque chorale est jugée par un Jury et par le public.

Le Jury peut attribuer les prix suivants :

1) Trois prix pour chaque catégorie :

- 1<sup>er</sup> prix (CHF 1'500.-)
- 2<sup>e</sup> prix (CHF 1'000.-)
- 3<sup>e</sup> prix (CHF 500.-)

Si deux chœurs sont ex æquo à l'un de ces prix de catégorie, le prix est partagé entre les lauréats.

Les prix peuvent être attribués quel que soit le nombre de chœurs par catégorie.

Les prix sont attribués en fonction de points obtenus par chaque chœur, transformés en pourcentage d'un maximum de 100 %. Au-dessous de 80 %, le chœur n'obtient pas de prix ; entre 80 et 90 %, le chœur obtient un 3<sup>e</sup> prix ; entre 90 et 95 %, le chœur obtient un 2<sup>e</sup> prix ; au-dessus de 95 %, le chœur obtient un 1<sup>er</sup> prix.

Ce qui signifie que, pour une catégorie donnée et quel que soit le nombre de chœurs en compétition dans cette catégorie, il peut arriver qu'aucun prix ne soit attribué.

Les mentions sont toujours attribuées, selon une échelle plus large que celle des prix.

Chaque chœur reçoit un diplôme de participation qui mentionne la mention et un éventuel prix.

2) Des prix spéciaux (à définir le cas échéant).

## **Art. 6 – PRIX DU PUBLIC**

Le public vote sur des bulletins délivrés à l'entrée des salles de concert et récoltés immédiatement après l'exécution. Les notes attribuées par le public permettent de décerner un prix unique pour le concours national (CHF 2'000.-). Ces notes ne sont pas communiquées aux chorales.

## **Art. 7 – CONCERTS OFF ET EVENTS**

Le MCF organise le samedi, dans le cadre du Festival, des concerts publics et des événements chorals hors concours, à Montreux et environs. Les chorales participant au concours international et national sont tenues obligatoirement de prendre part à ces animations.

Les chorales s'engagent à participer à ces prestations sans contrepartie financière de la part du MCF. Le cas échéant, elles peuvent bénéficier de tout ou partie d'une collecte effectuée sur place et organisée par le MCF.

## **Art. 8 – ENREGISTREMENTS ET DROITS D'UTILISATION**

Le MCF se réserve le droit d'enregistrer et filmer tout ou partie des musiques exécutées durant les épreuves du concours, ainsi que les concerts OFF et événements. L'usage et la diffusion par le MCF de ces enregistrements audio et vidéo, en Suisse et à l'étranger, y compris sur les médias électroniques, se font sans information préalable, ni compensation aux chorales concernées.

## **Art. 9 – FRAIS – PARTICIPATION DU MONTREUX CHORAL FESTIVAL**

**Le MCF participe aux frais de séjour de chaque chorale qui prend part au concours national à hauteur de CHF 500.- par chorale participant effectivement au concours.**

Tous les frais occasionnés par la participation aux épreuves et concerts, les repas, l'hébergement ainsi que le voyage sont à la charge des chorales.

Le Festival propose l'hébergement à Montreux et environs avec des tarifs négociés tout spécialement pour les chorales du concours.

## **Art. 10 – INSCRIPTION**

L'inscription des chorales se fait au moyen d'un formulaire d'inscription qui est envoyé aux formations invitées à participer. Il est également disponible sur le site internet [www.choralfestival.ch](http://www.choralfestival.ch).

### Délai d'inscription

Le formulaire dûment rempli doit être envoyé, par courrier ou email, **au plus tard pour le 15 décembre** de l'année qui précède celle du Festival concerné.

### Contenu du formulaire

Outre les informations détaillées concernant la chorale et sa direction, le formulaire doit mentionner de manière complète le programme (imposé / libre), en français ou en anglais. La durée de chaque pièce doit aussi figurer clairement. Des changements éventuels de programme (ordre des pièces, suppressions, ajouts, etc.) sont acceptés jusqu'au **15 février** précédant le Festival.

## Frais d'inscription et autres pièces exigées

Le formulaire d'inscription doit être accompagné des actes et pièces suivants :

- Une finance d'inscription de CHF 200.- non-remboursable à verser sur le compte du MCF (IBAN : CH27 0024 9249 7931 3801 M ; BIC : UBSWCHZH80A).

**Note : 50 % de réduction si le chœur s'inscrit avant le 31 octobre !**

- Deux (2) photos de la chorale en format digital (JPG ou PNG), de grande dimension et de haute qualité (300 dpi), destinées à la presse.
- Cinq (5) exemplaires originaux et lisibles des partitions de chaque pièce inscrite dans le programme imposé et dans le programme libre, pour le Jury et le Directeur artistique du MCF.
- Un CD ou des fichiers audio électroniques d'enregistrements récents de la chorale.

## **Art. 11 – ADMISSION**

Pour l'admission au Festival, sont pris en considération les éléments du dossier d'inscription (références des chorales et des directeurs, pièces annexes, etc.) ainsi que la date de réception de l'inscription.

Le MCF fait connaître à chaque chorale inscrite l'acceptation ou non de sa demande, si possible au 30 décembre de l'année qui précède celle du Festival. Il n'est pas tenu de justifier sa décision.

## **Art. 12 – CONDITIONS COMPLEMENTAIRES**

Les chorales admises au concours national s'engagent à respecter les conditions de l'organisation :

- Arriver au plus tard le jour de la compétition, à temps pour recevoir les informations pratiques sur son déroulement.
- Participer aux différentes épreuves auxquelles elles se sont inscrites, dans les lieux et les temps qui leur sont imposés.
- Participer à la remise des prix et au concert de clôture, dans leur costume de scène. Le cas échéant, elles devront pouvoir y interpréter quelques pièces, tirées de leur programme de concours ou de leur répertoire.
- Participer aux concerts OFF et événements.
- Participer aux animations après le concert de clôture, sur la base d'une inscription volontaire préalable.

## **Art. 13 – ASPECTS JURIDIQUES**

La version française du présent règlement fait foi en cas de litige.

Le présent Règlement est soumis au droit suisse. En cas de litige portant sur l'application du présent Règlement, les parties élisent domicile attributif de for et de juridiction au greffe du Tribunal civil d'arrondissement de l'Est vaudois à Vevey.